














Upphandlande organisation

Göteborgs Stad Inköp och upphandling
Josef Bretvold

Upphandling

Konstgestaltning, ett hbtqi+monument i
Göteborg
0944/19
Utkast
Sista ansökansdag: 2021-09-15 23:59

Symbolförklaring

- | | |
|---|--|
|  Texten ingår i annonsen |  Texten ingår i kvalificeringen |
|  Texten kommer att ingå i avtalet |  Texten kommer att publiceras i avtalskatalogen |
|  Texten/frågan innehåller krav som måste uppfyllas |  Texten/frågan innehåller ESPD-krav |
|  Frågan är viktad och ingår i utvärderingen |  Frågan är viktad och ingår i utvärderingen |
|  Frågan ställs endast upplysningsvis |  Frågan besvaras av upphandlaren |
|  Frågan är markerad för särskild uppföljning | |

1. Inbjudan till intresseanmälan

Beskrivning

Göteborg Konst/Kulturförvaltningen bjuder in yrkesverksamma konstnärer till urvalsupphandling avseende uppdrag att skapa en platsspecifik och permanent konstgestaltning; ett hbtqi+monument i Göteborg. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan motsvarande merit.

Uppdraget avser att gestalta ett hbtqi+monument som ska fungera platsskapande, manifesterande och berättande. Det innebär att dels gestalta en fysisk plats i stadsrummet och dels gestalta berättelser om hbtqi+kampen i Göteborg och på så sätt markera stadens utveckling i frågan. Monumentet ska fungera som en påminnelse om och en manifestation av denna kamp; idag, historiskt och i framtiden.

Göteborgs hbtqi+historia är allas vår historia och på samma sätt kan monumentet förstås och vilja lyfta alla människors lika rättigheter och värde. Uppdraget är komplext och förutsätter att många perspektiv och erfarenheter beaktas och tas om hand, samtidigt som det är av största vikt att den konstnärliga verkshöjden står i fokus.

Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

- Skissarvode om 50 000 kr exkl. moms kommer betalas ut till 3 stycken utvalda konstnärer/konstnärsgupper
- Konstnärens budget för genomförande av uppdraget är 1 200 000 kr exkl. moms

- För intresseanmälan utgår ingen ersättning

Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Kulturförvaltningen, Göteborg Konst, Göteborg stad, 212000-1355 (www.goteborgkonst.se). Göteborg Konst är Göteborg stads konstenhet för offentlig konst. Göteborg Konst processleder konstprojektet.

Inköp och upphandling som genomför och administrerar upphandlingen är en förvaltning i Göteborgs Stad och är stadens inköpscentral.

Kontaktpersoner:

- För Kulturförvaltningen. Göteborg Konst, Claudia Schaper, Processledare offentlig konst claudia.schaper@kultur.goteborg.se
- För Inköp och upphandling, Josef Bretvold, ansvarig upphandlare josef.bretvold@ink.goteborg.se

Begreppsförklaringar

Konstgestaltning – Är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

Monument – Begreppet "monument" skall här tolkas i en vidare bemärkelse och som bärare av flera betydelser; monumentet som ett offentligt ställningstagande, monumentet som manifestation, monumentet som aktivering av minnen, monumentet som historieskrivning. Monumentet som i ett monumentalt berättande och ett monumentalt platstagande i det att det både ger och tar plats. "Monument" betyder alltså i detta sammanhang inte ett monument i traditionell bemärkelse, som till exempel en staty att blicka upp på.

Platsspecifik – I detta sammanhang avses att konstgestaltningen ska tas fram specifikt för angiven plats och dess förutsättningar.

Permanent konstgestaltning – Konstverk med beräknad livslängd och materiell hållbarhet som överstiger 15 år.

HBTQI+ – Ett samlingsbegrepp för homosexuella, bisexuella, transpersoner, queerpersoner och intersexuella. Pluset står för inkluderingar av ytterligare identiteter, sexualiteter och ickesexualiteter.

Översiktligt om uppdraget



Konstgestaltning; HBTQI+monument i Göteborg

- Arvode för skissförslag 50 000 kr exkl. moms
- Budget genomförande av uppdraget 1 200 000 kr exkl. moms

Uppdraget avser en unik, platsspecifik och permanent konstgestaltning

Platsen för konstgestaltningen är Esperantoplatsen. Konstgestaltningen ska vara platsspecifikt och uppdraget förutsätter ett helhetsperspektiv där hänsyn tas till både plats och ämne.

Beskrivning av uppdraget:

Uppdraget avser en konstgestaltning - ett hbtqi+monument, som ska fungera som en gestaltad fysisk plats i stadsrummet. Denna plats ska kunna vara öppen för olika typer av användning såsom att mötas, minnas, sörja, drömma och manifesteras. Hbtqi+monumentet ska även inbegripa gestaltning av berättelser om hbtqi+kampen i Göteborg och markera stadens utveckling i frågan. Monumentet ska kunna fungera som en påminnelse om och en manifestation av denna kamp; idag, historiskt och i framtiden. Göteborgs hbtqi+historia är allas vår historia och på samma sätt kan monumentet förstås och vilja lyfta alla människors lika rättigheter och värde. Uppdraget är komplext och förutsätter att många perspektiv och erfarenheter beaktas och tas om hand, samtidigt som det är av största vikt att den konstnärliga verkshöjden står i fokus.

Hbtqi+monumentet ska tas fram specifikt för och utifrån platsens förutsättningar. Såsom beskrivet ovan kan uppdraget förstås som två lager som griper in i varandra. Dels den fysiskt gestaltade platsen som markör i stadsrummet och dels gestaltningen av berättelser om kampen och stadens utveckling. Det sistnämnda kan integreras i den fysiska platsen Esperantoplatsen och/eller spridas ut geografiskt i staden. De båda delarna ska tydligt hänga ihop och kunna uppfattas som delar av en helhet. Konstgestaltningen ska vara bestående och fungera över tid.

I uppdraget ingår det att ta del av och förhålla sig till den motion som ligger till grund för konstprojektet samt den förstudie som gjorts inför formulerandet av detta uppdrag om att skapa ett hbtqi+monument i Göteborg. Se mer information om motionen och förstudien under rubriken "Bakgrund till konstgestaltningen" nedan.

Uppdraget kan genomföras i samarbete mellan flera konstnärer och/eller i samarbete mellan konstnärer och andra konstnärligt gestaltande discipliner.

Uppdraget innebär även en förståelse för platsens och områdets karaktär, dess lager av historia och pågående verksamheter, för dess begränsningar och möjligheter.

Övergripande tidsplan för upphandlingen och genomförande av konstgestaltningen

- Sista dag för intresseanmälan: 2021-09-15
- Meddelande om urval av vilka tre konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag: vecka 39, 2021
- Underlag samt instruktioner för inlämnade av skissförslag skickas ut till utvalda skissande konstnärer: vecka 39, 2021
- Planerat startmöte med utvalda skissande konstnärer: 2021-10-08
- Sista dag för inlämning av skissuppdrag: 2022-02-18
- Tilldelningsbeslut/besked om val av konstnär: 2022-03-01
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär 2022-03-11
- Produktion: Kvartal 2/2022 - Kvartal 3/2023
- Installation och slutbesiktning: Kvartal 3, 2023

Den övergripande tidsplanen kan vid behov komma att justeras. Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

Bakgrund till konstgestaltningen

2018 tog Göteborgs Stads HBTQ-råd, genom att lämna in en motion till Charles Felix Lindbergs donationsfond, initiativet till att Göteborgs Stad bör uppföra ett konstverk som gestaltar och påminner om stadens hbtqi-kamp. Motionen lades fram av åtta ledamöter i Göteborgs kommunfullmäktige och

godkändes samma år.

Ur motionen:

"Vi menar därför att Göteborg Stad bör uppföra ett konstverk för att gestalta denna kamp och stadens utveckling. Konstverket ska påminna oss om en tid som för alltid bör förpassas till det förflutna, men som samtidigt behöver synliggöras för att påminna om det ständiga och enträgna arbete som krävs för att realisera alla människors lika värde och rättigheter. Konstverket ska också vara ett minne för att aldrig glömma och hyllning till dem som gått före. Till dem som aldrig kunde komma ut, till dem som brutit ny mark, till dem som kämpar idag och visar vägen. Till en ljusare morgondag, till dem som fortsätter att kämpa för oss, efter oss."

Länk till motionen: <https://bit.ly/3v6hqO3>

Förstudie:

Som ett första led i projektet genomfördes en research- och deltagarbaserad förstudie, "Göteborg HBTQI+staden". Förstudien bestod av flera delar där konstnärer, hbtqi+organisationer och en bredare allmänhet bjöds in att bidra, påverka och delta.

Bland annat genomfördes:

- "Mitt Queera Göteborg", en kartläggning av delar av Göteborgs hbtqi+historia kopplat till fysiska platser i staden genomförd av konstnären Sam Hultin. Kartläggningen presenteras i form av en audioguide innehållande 92 berättelser i jag-form och som en stadsvandring.
- "Vi finns överallt", ett filmprogram som spände över 40 år av queer aktivism och filmhistoria i Göteborg. Programmet curerades av Anna Linder/The Swedish Archive for Queer Moving Images (SAQMI) och innehöll även ett efterföljande samtal med inbjuden panel och publik.
- Queerrörelsens Arkiv och Bibliotek (QRAB) uppdrogs att ta fram fem exempel ur sitt arkiv på händelser, skiftningar, föreningar eller liknande som har varit viktiga för den historiska hbtqi+kampen i Göteborg. Dessa exempel låg till grund för fem bilduppdrag till konstnärer gällande affischer för publicering och spridning till allmänheten.
- "Illustrerad historia", ett uppdrag där fem konstnärer Karlsson Rixon, Rudy Loewe, Kolbeinn Karlsson, Leif Holmstrand och Marie Falksten illustrerat delar av Göteborgs hbtqi+historia utifrån arkivmaterial från Queerrörelsens Arkiv och Bibliotek (QRAB).
- "Staden och monumentet", workshops kring staden och monumentbegreppet med syfte att samla fler perspektiv på hur ett hbtqi+monument kan ta form och var detta monument kan ta plats i Göteborg.
- "Hbtqi+tidslinje", en tidslinje som visar på delar av den lokala, nationella och internationella historien och vars innehåll är hämtat från ett flertal olika sidor, plattformar och personer.

I sin helhet var förstudiens syfte att sammanställa och generera kunskap kring mötet mellan hbtqi+samtidskonst+staden+historia, att utforska platsalternativ för hbtqi+monumentet, att skapa relevans i, och offentlighet kring konstprojektet och hbtqi+frågor samt ge ett underlag för upphandling av konstnärskap till genomförandet av uppdraget att skapa ett hbtqi+monument i Göteborg.

Som en del i förstudiens arbete har även en hemsida skapats, <https://hbtqi.goteborgkonst.se>. Den fungerar som en landningssida för det som sker under hela konstprojektets process och är samtidigt ett tillfälligt arkiv. Utöver att redovisa de olika delarna i projektet har sidan som syfte att synliggöra överlappningar och samband i det lapptäckte av hbtqi+historier som finns i Göteborg. Hbtqi+historia har länge gömts undan, och många av de spår som finns är immateriella. "Göteborg HBTQI+staden" har inte som mål att fylla alla luckor, men gör en ansats att peka på dem. En viktig del i förstudien har varit

att ta tillvara den kunskap och det material som redan finns.

Förstudien har bland annat pekat på komplexiteten i uppdraget att skapa ett hbtqi+monument. Det finns inte en berättelse, en historia, en kamp, utan en mångfald av dessa. Ett hbtqi+monument i Göteborg behöver vara relevant för många och samtidigt vara specifikt. Förstudien har även pekat på behovet av en konstgestaltning, ett manifest, som tar och ger plats i stadsrummet. En plats att mötas och samlas på; för att minnas, sörja, drömma och glädjas. En plats för manifestation, dialog och reflektion. Gemenskap snarare än individer ska vara i centrum för verket.

Platsen

Esperantoplatsen bär på komplexa lager av historia och skilda sociala verksamheter. Idag finns där ett språkkafé, flertalet restauranger och en teater. Aktiva skejtare utnyttjar platsen och Bastionen Carolus XI Rex med dess signifikanta höga stenmur anlades på 1600-talet. Betydande aktivitet, både ovan och under markytan, pågår under dygnets alla timmar.

Platsen är tvådelad och består av en östlig del med uteserveringar och en västlig del med träd, gräsyta och stembänkar. Platsen fick sitt namn 1954 – på initiativ av stadens esperantoklubbar – och bestämdes att förläggas till det område där då ABF och esperantorörelsen länge haft sin verksamhet. Runt den då blivande Esperantoplatsen fanns sedan länge olika lager- och industrilokaler, placerade strategiskt nära kajerna vid Vallgraven och Göta älv.

Den för Göteborg typiska två våningar höga byggnaden i gult tegel mitt på platsen uppfördes 1849 som en del av dåvarande Rosenlund Spinneri AB. Flertalet verksamheter har huserat i byggnaden. Förutom ABF och esperantoklubbarna låg här 1970-talet Renströmska jazzklubben, 1986 flyttade RFSL:s göteborgsavdelning in och med den uppstod också Hellmans Café, bokhandeln Rosa Rummet i Göteborg, ett bibliotek samt gayklubben Touch. 1999, när Götatunneln skulle byggas och huset delvis rivs och rustas upp fick RFSL flytta till nya lokaler. 2004 öppnade istället Språkkaféet där de anställda behärskar flera språk och diskussioner på dessa språk uppmuntras.

Esperantoplatsens läge mitt i centrala Göteborg fungerar som ett frekvent använt gångstråk som förbinder Kungsgatan och Järntorget. I området runt omkring pågår norra Europas största stadsutvecklingsprojekt. Byggandet och omgestaltningen av Masthuggskajen och Skeppsbron. Planer att i framtiden riva det stora värmekraftverket finns.

Det blivande monumentet kommer att samsas i stadsrummet med dessa olika lager och bidra till platsens redan nu mångfacetterade karaktär.

Hur upphandlingen går till



Upphandlingen genomförs som urvalsupphandling i enlighet med lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Obligatoriska krav måste uppfyllas. För tydlighet är ordet ”ska” fetmarkerat i beskrivningen av dessa krav. Genom lämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Lämnande av intresseanmälan innebär även ett intyg på att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Urvalsupphandling innebär att upphandlingen sker i två steg. Först bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Därefter väljs tre konstnärers intresseanmälningar ut och bjuds in att lämna skissförslag av konstgestaltningen utifrån den tidsplan och de krav Kulturförvaltningen Göteborg Konst ställer i upphandlingen.

Steg 1 - Intresseanmälan



Ingen ersättning utgår för intresseanmälan. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan är 2021-09-15.

Konstnären är bunden till sin intresseanmälan i tre månader efter anmälningstidens utgång. För det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är Konstnären bunden av sin intresseanmälan fram till och med en månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

Mercell TendSign

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via Merzell TendSign (www.tendsign.com). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett användarkonto på www.tendsign.com. Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet, är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb.

För mer information se rubriken "Frågor och support".

Kvalificeringskrav på intresseanmälan

Intresseanmälningar **ska** lämnas elektroniskt via TendSign.

Krav på konstnären för att kunna lämna intresseanmälan:

- Konstnären **ska** vara verksam professionell konstnär
- Konstnären **ska** ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 5-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 5 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningsuppdrag.
- Konstnären **ska** ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter samt vara registrerad för F-skatt alternativt , alternativt arbeta via ett företag eller förening som är registrerad för F-skatt, alternativt fakturera genom ett egenanställningsföretag (faktureringsbolag). Konstnären ska kunna tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version inkluderande information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka uppfyllandet av kravet.
- Konstnären **ska** ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel

från Göteborg Konst/Kulturförvaltningen/Charles Felix Lindbergs donationsfond för utförande av uppdraget. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

Följande **ska** bifogas konstnärens intresseanmälan:

- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Beskriv gärna också din koppling till och erfarenhet av hbtqi+frågor. Ca en halv A4 totalt.
- **Referensmaterial.** Portfolio innehållande tre (3) st genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material (från de senaste 15 åren) som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där titel, tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Ej realiserade skisser räknas inte som giltigt referensmaterial. dock kan skisser som är under produktion, exempelvis inom ramen för ett pågående konstgestaltungsuppdrag, användas. Portfolion får vara max 10 sidor. Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.

OBS! Portfolion bör vara i pdf-format om max 50mb.

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur innehållsmässig och/eller gestaltungs-mässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

Efterfrågade dokument bifogas i frågorna under detta avsnitt. Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

Intresseanmälan ska vara på svenska, danska, norska eller engelska.

Urval av intresseanmälningar

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för konstgestaltningen som redovisats i konstnärens presentation och CV samt
 - Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial
1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och en extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en bedömningsgrupp. Bedömningsgruppen består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult, två representanter från Göteborgs HBTQ-råd, två externa sakkunniga inom samtidskonstfältet och en representant från Park- och naturförvaltningen. Arbetet leds av den externa konstkonsulten.
 2. Bedömningsgruppen väljer ut tre konstnärer/grupper som mot ersättning senare bjuds in att arbeta fram var sitt skissförslag.
 3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de **ska**-krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

*Intresseanmälningar som ej uppfyller formalia och upphandlingens **ska**-krav kommer att förkastas. Det innebär till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om referensmaterial för fler än tre referensprojekt lämnas in kan intresseanmälningen tyvärr inte beaktas.*

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag meddelas: vecka 39, 2021.

a. CV/meritförteckning

Bifogad fil

**b. Beskrivning av konstnärskap och motivering. Cirka en halv A4-sida.**

Bifogad fil

**c. Referensmaterial. Portfolio innehållande tre (3) st genomförda konstprojekt**

Bifogad fil



Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag

De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 50 000 kr kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag för skissförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in skickas ut till utvalda skissande konstnärer: vecka 39, 2021.

Ett startmöte med utvalda skissande konstnärer planeras preliminärt äga rum 2021-10-08.

Skissförslagets övergripande innehåll ska vara:

- **Idébeskrivning, budget, tidplan, teknisk beskrivning (pdf).** Idébeskrivningen ska förmedla skissförslaget i sin helhet på ett sådant sätt att den kan förstås utan att konstnären är på plats för att presentera den.

Idébeskrivningen ska innehålla:

- Beskrivning av hur förslaget förhåller sig till uppdraget och dess tematik.
 - Beskrivning av hur den föreslagna konstgestaltningen kommer fungera över tid och vara bestående.
 - Komplet och tydlig budget för uppdraget och genomförandet, inklusive post för oförutsedda utgifter med 5-10 %. Specificerade offerter för större kostnader medskickas. Vi ser gärna att Konstnärernas Riksorganisations arvodesrekommendationer följs.
 - Tidsplan som tydligt beskriver uppdragets alla delar.
 - Beskrivning av hur konstgestaltningen förhåller sig till platsens/situationens förutsättningar och restriktioner. Såsom brandföreskrifter, tillgänglighet och lagstadgade byggnadsminnesmärkningsaspekter.
 - Beskrivning av material/medium för konstgestaltningen.
 - Teknisk beskrivning av konstruktion och materialval.
 - Beskrivning av underhållsbehov och skötselanvisningar.
- Fysisk eller digital placeringsmodell i lämplig skala (t.ex. 1:100) där gestaltningens relation till omgivningen tydligt framgår.
 - Fysisk eller digital skalenlig modell av gestaltningen i lämplig skala (t.ex. 1:10).
 - Väsentlig detalj i skala 1:1. Vid behov exempelvis redovisning av ett materialmöte,

konstruktionsdetalj, ett mönster osv.

- Materialprov(er), skala 1:1.

Idébeskrivningen kan kompletteras med andra medier såsom video och ljud beroende på skissförslagets art och om konstnären anser att detta är relevant för förståelsen av skissen.

Sista datum för inlämnande av skissförslag planeras till 2021-02-18.

De tre konstnärer som lämnar skissförslag (anbud) är bundna av dessa till och med 3 månader efter sista datum för inlämnande av skissförslag. För det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är konstnärerna bundna av sina skissförslag fram till och med 1 månad efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

Utvärdering av skissförslag

Bedömningsgruppen bedömer utifrån följande utvärderingskriterier, där extra vikt kommer att läggas vid nedan angivna punkter:

- Verkshöjd
- Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur väl konstgestaltningen/idéförslaget förhåller sig till uppdragets tematik och kontext
- Hur konstgestaltningen fungerar över tid och blir en bestående gestaltning oavsett material och metod.

Därefter

- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet.

Och därefter

- Hur väl konstgestaltningen förhåller sig till den fysiska platsen.
- Materialval och/eller tekniska lösningar i relation till konstgestaltningens idé.
- Underhållsaspekter, materiell och teknisk hållbarhet över tid.

Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Göteborg Konst för tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas gestaltungsopdraget. Tilldelningsbeslut planeras till: 2022-03-01

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Kulturförvaltningen Göteborg Konst och konstnär som tilldelats konstgestaltungsopdraget.

Genomförande av godkänd skiss

Den konstnär som tilldelas uppdraget att skapa en konstgestaltning; ett hbtqi+monument i Göteborg erhåller en produktionsbudget på 1 200 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningen eventuella kostnader. Eventuella markarbeten vid installation av konstgestaltningen bekostas av beställaren med max 180 000 kronor och beslutas tillsammans med beställaren.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt betalningsplan enligt överenskommelse mellan utvald konstnär och beställaren.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

Den konstnär/grupp vars skissförslag får genomföra konstgestaltningen kommer i samråd med Göteborg Konst och Park- och naturförvaltningen arbeta fram exakt placering och nödvändiga justeringar av den slutliga gestaltningen utifrån platsens förutsättningar.

Konstnären ska ta hänsyn till alla säkerhetsaspekter som gäller för offentlig plats och för konstgestaltningen i sig. Hållbarhet och förvaltningsaspekter såsom skötsel ska vara väl genomtänkta och alla material måste vara anpassade för miljön och platsen för uppdraget.

Frågor och support

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan uppmuntras konstnären att ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.

Under vecka 27 till 31 råder semester och inkomna frågor kommer ej att kunna besvaras under denna period.

Frågor om innehållet i denna inbjudan till intresseanmälan ställs skriftligen via inbjudningens sida på TendSign. Alla frågor om innehållet i inbjudan att lämna intresseanmälan besvaras av ansvarig upphandlare genom TendSign. Alla inkomna frågor och svar samt eventuella kompletteringar och ändringar i denna inbjudan att lämna intresseanmälan publiceras digitalt på inbjudningens sida.

Sista dagen att ställa frågor om inbjudan att lämna intresseanmälan är 2021-09-13.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till TendSigns support.

E-post: tendsignsupport@mercell.com

Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.tendsign.com/support. TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU



I 13 kap. 1 och 2 § LOU anges uteslutningsgrunder som är förpliktigande medan 13 kap. 3 § LOU anger grunder som gör det möjligt för Inköp och upphandling/Göteborg Konst att utesluta en konstnär från deltagande i upphandlingen. Uteslutningsgrunderna gäller även om företrädare för konstnären gjort sig skyldig till överträdelse.

Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

Konstnären ska nedan försäkra att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i frågan nedan.

Härmed försäkras på heder och samvete, så vitt har kunnat utredas, att konstnären samt fysiska personer som omnämns i 13 kap.1 § andra stycket LOU *inte* har dömts för sådan brottslighet som anges i 13 kap. 1 § LOU genom en dom som vunnit laga kraft.



Ja/Nej. Ja krävs



Leverantörskommentar tillåten

Uppdragsavtal skissförslag



I bilaga "Uppdragsavtal skissförslag" återfinns ett avtalsutkast på det uppdragsavtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Uppdragsavtalet ger en detaljerad beskrivning av de Kulturförvaltningen/Göteborg Konst har på skissförslaget. Konstnären ska nedan acceptera villkoren i Uppdragsavtal skissförslag.

Konstnären accepterar villkoren i Uppdragsavtal skissförslag



Ja/Nej. Ja krävs

Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Inköp och upphandling/Göteborg Konst en skyldighet att informera er om den behandling Inköp och upphandling/Göteborg Konst kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Inköp och upphandling/Göteborg Konst framgår av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsbud som kan kontaktas genom e-postadressen dso@intraservice.goteborg.se.

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsöverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske. Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt. Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i anbudet får del av ovanstående information.

Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i nedanstående fält.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Inköp och upphandling/Higab kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

Sekretess begärs enligt ovan? Om JA, motivera sekretessbegäran i kommentarsfältet 

Ja/Nej



Leverantörskommentar tillåten